33. ODDÍL ŠÍP

ZPĚVNÍK



33. Oddíl ŠÍP

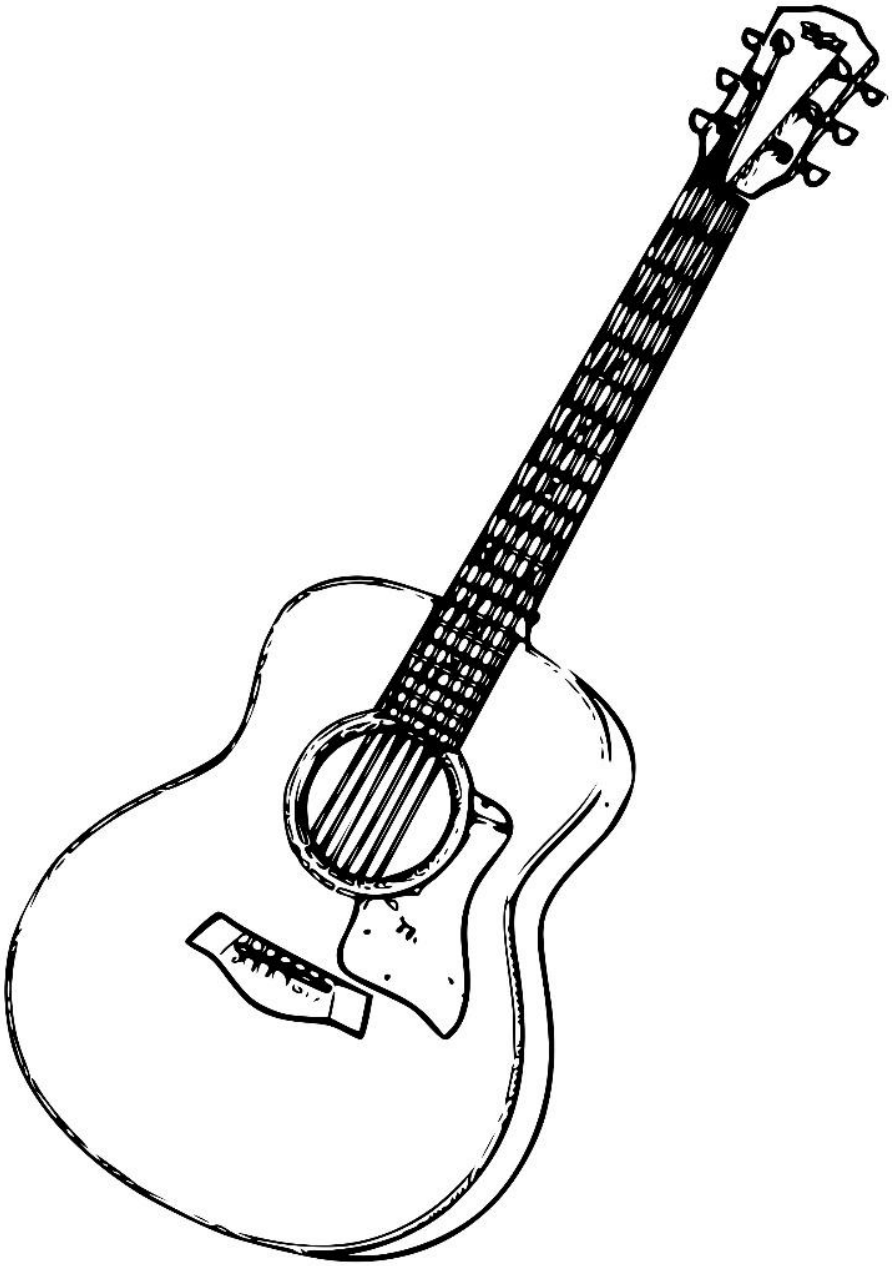
Junák – český skaut

Středisko „5. květen“ Plzeň

Web: oddilsip.cz

Facebook: 33. oddíl šíp

Instagram: 33.oddilsip



Tento zpěvník je určen členům 33. oddílu Šíp a jejich rodinám. Nové aktualizované vydání našeho vlastního oddílového zpěvníku nám představí nové písničky, které oživí a doplní náš dosavadní repertoár, ale zároveň i naše zajeté klasiky, které všichni moc dobře známe. Všechny písničky budeme během roku hrát na výpravách a společných akcích, takže se máte na co těšit.

Letos jsme si pro vás připravili pár vychytávek. U každé písničky najdete v pravém horním rohu dvě ikonky: YOUTUBE a SPOTIFY. Když na některou kliknete, začne se vám daná písnička přehrávat v příslušné aplikaci. Dále jsou níže k dispozici QR kódy a Spotify kódy, které si můžete naskenovat. Tyto kódy fungují i jako hypertextové odkazy, takže na ně stačí kliknout a dostanete se přímo na hlavní playlist. Kompletní zpěvník bude v pdf formátu dostupný na našich webových stránkách – oddilsip.cz

- ODDÍL ŠÍP

OBSAH

AMAZONKA – HOP TROP 6
AMERIKA – LUCIE 7
BUDE MI LEHKÁ ZEM – HAPKA 8
ČTVERO ROČNÍCH OBDOBÍ – NEZMAŘI 9
DÁL ŠÍNY ZVONÍ – HOP TROP 10
DANNY – KAMELOT 11
DOBREJ VÍTR – HOP TROP 12
FÉNIX – NEZMAŘI 13
HEJKAL – WABI DANĚK 14
CHVÍLE – HOP TROP 15
INDIÁN 16
INDIÁNSKÁ DÝMKA MÍRU – ŽLUTEJ PES 17
JÁ PÍSNIČKA – ŽALMAN 18
JAKO KOTĚ SI PŘÍST – JIŘÍ GROSSMANN 19
JANTAROVÁ ZEMĚ – ŽALMAN 20
JEŠTĚ JEDNO KAFE – DRUHÁ TRÁVA 21
JIŽNÍ KŘÍŽ – NEDVĚDI 22
KDYŽ RÁNO VSTANEŠ – COP 23
KLÁDA – HOP TROP 24
LODNÍKŮV LAMENT – HOP TROP 25
LOKOMOTIVA – POLETÍME 26
LOUPEŽNICEJ SONG – ODDÍLOVÁ PÍSNIČKA 27
MÁVEJ – WABI DANĚK 28
MĚSÍC – MŇÁGA A ŽĎORP 29
NA CESTĚ – WABI DANĚK 30
NA SEVERNÍM NEBI 31
NAD STÁDEM KONÍ – BUTY 32
NAGASAKI HIROŠIMA – MŇÁGA A ŽĎORP 33
NEJLÍP JIM BYLO – MŇÁGA A ŽDORP 34
PANÍ MÁ SE MÁ – AKORDY 35
PÁR MINUT – COP 36
PÍSEŇ, CO MĚ UČIL LISTOPAD – WABI DANĚK 37

PODVOD – NEDVĚDI 38
PRÁZDNÝ SCHRÁNKY – ŽALMAN 39
PSÁNO NA BŘEZOVÉ KŮŘE – KAMELOT 40
RÁDA SE MILUJE – PLÍHAL 41
RÁNA V TRÁVĚ – ŽALMAN 42
RÁNO BYLO STEJNÝ – NEZMAŘI 43
SAMETOVÁ – ŽLUTEJ PES 44
SEN – LUCIE 45
SKÁLA – FOLK TEAM 46
ŠVORCÁK – HOP TROP 47
TAJNÝ PLÁN – MŇÁGA A ŽDORP 48
TAK SI TAM STŮJ – HOP TROP 49
TEREZA – HOBOES 50
TOULAVEJ – ROHÁČI 51
TOULAVEJ SONG – GREENHORNS 52
TULÁCKÝ RÁNO – NEDVĚDI 53
UŽ TO NENAPRAVÍM – SAMSON 54
VĚCÍ PŮL – NEZMAŘI 55
VODÁCKÁ HOLKA – HOP TROP 56
ZROZENÍ HVĚZD – KAMELOT 57
ZŮSTAŇ – SAMSON 58

AMAZONKA – HOP TROP

```
                    G                                Hmi
1. Byly krásný naše plány, byla jsi můj celej svět,
 Ami                  G     Ami                    D Dsus4 D
čas je vzal a nechal rány, starší jsme jen o pár let.

2. Tenkrát byly děti malý, ale život utíká,
už na "táto" slyší jinej, i když si tak neříká.

                     G      E                        Ami
Ref. Nebe modrý zrcadlí se v řece, která všechno ví,
Ami                      G   Ami             D Dsus4 D
stejnou barvou, jako měly tvoje oči džínový.

3. Kluci tenkrát, co tě znali, všude, kde jsem s tebou byl,
"Amazonka" říkávali a já hrdě přisvědčil.

4. Tvoje strachy, že ti mládí pod rukama utíká,
vedly k tomu, že ti nikdo "Amazonka" neříká.

Ref. Nebe...

5. Zlatý kráse cingrlátek, jak sis časem myslela,
vadil možná trampskej šátek, nosit dáls' ho nechtěla.

Ref.2 Teď jsi víla z paneláku, samá dečka, samej krám,
já si přál jen, abys byla pořád stejná, přísahám,
pořád stejná, přísahám.
```

AMERIKA - LUCIE

```
   E         H            F#m                              E
1. Nandej mi do hlavy Tvý brouky, a Bůh nám seber beznaděj.
                H              F#m                            E
   V duši zbylo světlo z jedný holky, tak mi teď za to vynadej.

          H          F#m                             E
2. Zima a promarněný touhy, do vrásek stromů padá déšť.
                 H          F#m
   Zbejvaj roky, asi ne moc dlouhý,
                    A                E
   do vlasů mi zabroukej ... pa-pa-pa-pá

     E  H     C#m           E
Ref: Pa-pa-pa-pá, pá-pa-pa-pá, jejé,
     E  H     C#m           E
     pa-pa-pa-pá, pá-pa-pa-pá.

   E         H           F#m                        E
4. Tvoje oči jenom žhavý tóny, dotek slunce zapadá.
               H          F#m
   Horkej vítr rozezní mý zvony,
                    A                E
   do vlasů Ti zabroukám ... pá-pa-pá-pá

     E, H, C#m, E
     E, H, C#m, E

   E         H               F#m                                 E
5. Na obloze křídla tažnejch ptáků, tak už na svý bráchy zavolej.
               H            F#m                               E
   Na tváře Ti padaj slzy z mraků a Bůh nám sebral beznaděj.


                H              F#m                               E
6. V duši zbylo světlo z jedný holky, do vrásek stromů padá déšť.
                 H        F#m
   Poslední dny, hodiny a roky,
                    A             E
   do vlasů Ti zabroukám...pá-pa-pá-pá


     E  H     C#m           E
Ref: Pa-pa-pa-pá, pá-pa-pa-pá, je-jé,
     E  H     C#m           E
     pa-pa-pa-pá, pá-pa-pa-pá.
```

BUDE MI LEHKÁ ZEM - HAPKA

```
D                          Ami
Mám pěknou sirku v zubech, krempu do čela
  G                  B
A bota zpuchřelá mi vrásky nedělá
D                          A
jen tou svou sirkou škrtni ať se ohřejem
   D                 G
Až přikryje nás zem tak už si neškrtnem

   D          Ami                   G        B
R: Má, lásko, jen ty smíš kázat mi nad hrobem
   D          A                    D
   Má zem pak bude lehká, bude mi lehká zem
            G       D    Ami  Hmi  G  Gmi
   Bude mi lehká zem, aáá ..

Mám tu svá vysvědčení, pohlednici z Brém
A proti pihám krém, co s nimi čert je vem
Ten čert sám brzo zjistí že má v podpaží
moc těžké závaží a někde v poli rozpaží

R: Má, lásko, jen ty smíš kázat mi nad hrobem
   Má zem pak bude lehká, bude mi lehká zem
   A lehká zem, aáá ..

Tak dobré ráno milé myši v kostelích
tak ať vam chutná klíh všech křídel andělských
A dobrý večer sovo, která myši jíš
ptáš se zdali mi vzali zavčas spali
jářku, to si piš

R: Má, lásko...

Už nemám ani klobouk, pluje povětřím
Jak zvony hledá Řím, či sebe sama, co já vím
Jen to že co mám tebe už tíží necítím
Áááá ..

R: Má, lásko…
```

ČTVERO ROČNÍCH OBDOBÍ – NEZMAŘI

capo III

1.

Ami F G Ami C Ami G C
Jednou se potkají ti co se potkat mají a vůbec netuší, že dávno už se znají.
F G C E Ami F G Ami
Jenom ti nedočkaví všechno chtějí hned, jiní si počkají i sto světelných let

2.
Ami F G Ami C Ami G C
To věčné míjení- se možná má svůj řád a nevím o nikom, kdo nechtěl by ho znát.
F G C E Ami F G Ami
[: Tím ale byli bychom ve všem si moc jistí, stačí že v listopadu opadává listí.:]

3.
Ami F G Ami C Ami G C
Na jaře chystají se zpátky tažní ptáci, když prvním sluncem sněhuláci tvary ztrácí.
F G C E Ami F G
[: Na hezkých holkách kluci nechávají oči a lže, kdo říká, že se nikdy
Ami
neotočil.:]

4.
Ami F G Ami C Ami G C
Jen letní obloha má svou kouzelnou moc pro ty, co ráno dávají si dobrou noc.
F G C E Ami F G
[: Odpouští všem, co hvězdy sčítat chtěli, že s prvním polibkem úplně
Ami
zapomněli.:]

5.
Ami F G Ami C Ami G C
Až bílé vločky spojí se a neroztají, potom se potkají ti, co se potkat mají
F G C E Ami F G Ami
[: Na dráze osudů jim kdosi cestu sved, počkali na sebe i sto světelných let.:]

DÁL ŠÍNY ZVONÍ – HOP TROP

```
          Dmi   Gmi           Dmi
1. Tvoje psaní zpátky se zas vrátí,
                  Gmi          F
   pošťák neví, kde mě hledat má,
            C                    Dmi
   snad mě závěs vod vagónu neumlátí,
                       C          F
   kdo jel na osách, už určitě to zná,
            C                        Dmi
   kdo jel na osách, už určitě to zná.

2. Voko železný mi kolem hlavy lítá,
   vždycky dojede ten, kdo se udrží,
   na mý dlouhý cestě podruhý už svítá,
   [: správnej hoboe tyhle trable vydrží.:]

     B        F     B           F
R: Den jarem voní, budí mě houkání,
    B        F      G          C Dmi
   dál šíny zvoní do mýho zpívání.

3. Zatím nevím, kde tahle dráha končí,
   zatím nevím, kde mě osud vyklopí,
   jsem jen tulák, co se strašně lehko loučí,
   [: kdo to nezná, mě těžko pochopí.:]

R:

4. Tak ti, drahá, přeju klidný spaní,
   nejsem zvyklej říkat slůvka medový,
   vím, že jinej už se nad tebou teď sklání,
   [: ten ti možná na mě všechno vypoví ...:]
```

DANNY - KAMELOT

```
          Emi
Už slyšíš hrát ostruhy vlaků, co domů k nám se nevrací,
            C             A           Emi
zůstal jsi, Danny, úplně sám napospas hvězdám,
           C           A      Emi
zůstal jsi tady úplně sám napospas.

Jó, život tvůj měl velký grády, když holku svou jsi miloval,
tak bez rezervy a s důvěrou, že nic nemůže se stát,
                         A
tak bez rezervy a s důvěrou.
     C             Ami               Emi Emi7
Tak skákej, Danny, pod mostem řeka zpívá
   C            Ami              Emi
a znamení panny na krku se ti kývá,
         D              C
no, tak skákej, už jsi blízko
         Hmi             A    Emi
a mračna letí tak divně nízko.
Když neskočíš, budou tě hledat
a smečky psů je povedou,
/: chytnou se stopy, sepnou tvý ruce
do klepet pout :/
Už jsi jen vrah, co nemá šanci,
co utíká a nabízí
/: svůj život řece, co dole šeptá :/
Tak skákej, Danny ...
```

DOBREJ VÍTR - HOP TROP

```
  Hmi   D            Emi          G
Přejem dobrej vítr lahvím trosečníků,
           D       C          D
ať nesou proudy zprávu smotanou,
  Hmi          D       Hmi        F#
břeh ať nemá skály a slova prosebníků
 Hmi        D     G          D
do rukou správný lidi dostanou.

Přejem klidný nebe stěhovavejm ptákům,
Ať je silný křídla zpátky donesou,
tratím pevný mosty a volný tratě vlakům,
pošťákům psaní s dobrou adresou.

Ref.:
    Emi          A      Emi          A            D
Ať každej další den je lepší vždycky aspoň o poznání
    F#mi      Emi A
a zdání neklamou,
    Emi        A        Emi          A           D
ať dočká se i ten, kdo marně zatím touží po setkání
   F#mi        C A7
s dívkou hledanou.

Přejem cestám, který v úvozech se stáčí,
ať každej poutník má cíle poctivý,
loukám plno květů a lesní ticho spáči
ve stínu stromů, v rose perlivý.

Ref.:
Ať není nikdy sám ten, kdo si starejch kamarádů váží
a žádný nezradí,
ať zády k pomluvám se postaví a pravdu nepodráží
a správný prosadí.
```

FÉNIX - NEZMAŘI

capo #3

```
    G          D/F#          C           G
1. Vlak smutně zahoukal, čas do klusu se dává,
   Ami7                 D         D7
   osud se rozběhnul a já to nevěděl,
    G           D           C          G
   marně jsem v okně čekal na volání "sláva!",
         Ami7                   D9      D7
   v nádražním bufetu pak jsem sám poseděl.

        G                D           Emi
R: Posílám ti pozdrav z dálky bláznivý
   C       Hmi             Ami7 D7
   a můj stín o tebe zakopává,
           G                D        Emi A7
   jsem tu sám, nad hlavou mraky šedivý,
      C          D7             G
   a bůhví, jestli se vrátím k vám.

     G      D/F#             C         G
2. Mládí se zdá jak sluncem prozářený ráno,
   Ami7                 D               D7
   sem-tam bouřka, ale to už k věci náleží,
      G       D        C             G
   a nikdo neví, že je v předpovědi psáno,
    Ami7                 D9       D7
   že se i před večerem někdy sešeří.
```

Refrén:

```
    G         D/F#        C                 G
3. Já přesto věřím, co v moudrých knihách bývá,
     Ami7           D          D7
   i to, že naděje naposled umírá,
     G      D                C          G
   a že se ten, kdo v duši spáleniště mívá,
    Ami7                 D9        D7
   ze svého popela, jak Fénix posbírá.
```

Refrén:

HEJKAL - WABI DANĚK

Ami
Divnej jekot po lesích se prohání,
Dmi Ami F E
až v žilách tuhne krev a zuby cvakaj' SOS,
Ami
utichá až u potoka pod strání,
Dmi Ami E Ami
jó, takovýhle řvaní by nesnes' ani pes.
Dmi Ami Dmi Ami
Žhavý rudý oči a drápy krvavý,
F E
kosti chřestěj' v rytmu kastanět,
Dmi Ami Dmi Ami
strašidelný vytí a skřeky chraplavý,
F E Ami
tak to je hejkal, na to vemte jed.

Ref:
C F C Ami
U nás hej, hej, hejkal straší v lese,
C Ami F E
jen ten, kdo něco snese, tam může v noci jít,
C F C Ami
jeho hej, hej, hejkání se nese,
F C F C
každej se strachy třese, k ohni nesesedneme se,
F C G C E
neboť za boudou v lese zase hejkal začal výt.

Kdo z vás tady na hejkaly nevěří,
ten může u nás přespat, až se zastaví,
nevystrčí špičku nosu ze dveří
a bude jásat, že se dožil rána ve zdraví.
Jenom kalný oči a rysy ztrhané,
kalhoty si bude muset prát,
a děs a hrůza v hlase, jó, to mu zůstane,
až koktavě bude povídat, že:

Ref:
F C G C
+ neboť za boudou v lese zase hejkal začal výt, **FCGC**

CHVÍLE - HOP TROP

Emi ***Hmi***
Mám rád ty chvíle, kdy noc už pomalu končí,
Ami ***Hmi*** ***Emi***
chvíle, co patřej' jen těm, co neusínaj',
Hmi
toulavejm bláznům, když právě s jarem se loučí
Ami ***Hmi*** ***Emi***
a za dobrý slovo ti srdce svý na dlani daj'.

Mám rád ty chvíle, kdy holkám ve vočích svítí
slunce, když do korun stromů začlo se drát,
stejně jak v kapičkách rosy na pavoučích sítích,
to najednou chce se mi brečet a zároveň smát.

Ref.:
A ***Emi***
Ty rána s vůní borový smůly
A ***Emi***
měly by zůstat navždycky v nás,
C ***Hmi***
ty rána s vůní sekaný trávy
C ***Hmi*** ***Emi***
a ohně, co právě pomalu zhas'.

Mám rád ty chvíle, kdy kluci v duchu si říkaj',
jak je to nádherný, léto před sebou mít,
spolu si přejou, ať moc rychle dny neutíkaj'
a trápení jsou někde v dálce, a kolem je klid.

INDIÁN

```
C              G7              C
Z šedé je mlhy nad řekou závoj stkán
             G7          C
dolů v kanoi pádluje Indián,
   F   C   F    C
/: Indián, lesů pán,
                 G7            C
v tváři válečnou barvou je malován. :/


Z pasu vytrhl Indián lesklou zbraň,
z výše již rudý Komanč se řítí naň
/:Paří lesk, seker třesk,
do dravých proudů Ohia rudoch kles. :/


Podzimní bouře nad řekou burácí,
prázdné kanoe sem tam se potácí
/: Indián, stepi pán,
do věčných lovišť je povolán. :/
```

INDIÁNSKÁ DÝMKA MÍRU - ŽLUTEJ PES

A C D A C D A
Sedí sám a něco ho tíží, černé vlasy mají kovový lesk
C D A C D E
ruka je pevná v očích klid pár vrásek a na duši stesk.
C D A C D A
Nemá domov, kde by ctil svou víru, nemá právo žádat to co by chtěl
C D E D A
ztratil všechno co mělo svou cenu a všechno co měl.

F#m A
Nevnímá obzor v dáli, není Kryštof Kolumbus
F#m E
cítí jen proužek dýmu a zpívá si skalpovací blues
D A E F#m E A D
žij jak umíš, měj nás rád, vyndej starou indiánskou dýmku míru
D A E E D A
žij jak umíš, měj nás rád, a pak možná zapomenem co bylo dřív

A C D A C D A
Čte si dál svou staříčkou mapu, vidí řeku plnou vody a ryb
C D E D A
vedle ní svou překrásnou ženu a spousty chyb

Nevnímá obzor v dáli, ...
D A E F#m E A D
žij jak umíš, měj nás rád, vyndej starou indiánskou dýmku míru
D A E F#m E A D
žij jak umíš, měj nás rád, potom možná zapomenem na sekyru
D A E
2x
žij jak umíš, měj nás rád, vyndej starou indiánskou dýmku míru
žij jak umíš, měj nás rád, potom možná, potom možná zapomeM

JÁ PÍSNIČKA - ŽALMAN

```
       Dmi                  C
1. To já, zrozená z nemocných básníků,
               Ami                  Dmi
   z tichých vět po nocích utkaná,
  Dmi                       C
   to já, zrozená, není mi do smíchu,
             Ami                  Dmi
   když mám být pod cenou prodaná.

        F                  C
R: Kdo vás obléká do šatů svatebních,
         Dmi     C       B    A7
   holky mý ztracený, ztracený,
          Dmi                C
   ženich spí na růži, až někam pod kůži
       Ami                   Dmi
   se můj strach do klína schovává.

2. To já, zrozená v hospodách na tácku
   raněných ospalých milenců,
   to já, zrozená, vyrytá na placku,
   směju se po stěnách cizincům.

R:

3. To já, písnička, ležím tu před vámi,
   jenom tak, spoutaná tolikrát,
   to já, písnička, provdaná za pány,
   kteří pro lásku smí o mně hrát.

R:
```

JAKO KOTĚ SI PŘÍST – JIŘÍ GROSSMANN

1.
```
 C         F           C
Měsíc snílek stoupá nad skalou
                          G7
a zpívá si svou píseň pomalou.
   C                     F
Je podobná té, co jsem složil sám.
    G                        C
Tak poslouchej a nehleď k hodinám.
```

Ref.:
```
C                          F   C
Jako kotě si příst a víčka mít zavřená únavou.
                               D          G7
Málo je míst, kde staré lásky naráz uplavou.
C                              C7           F
Jedním z nich je náruč tvá, a tudíž máš už znát,
F                      C                 G7         C
že jak kotě si příst a víčka mít zavřená chtěl bych rád.
```

2.
Dnešní noc je stokrát ztřeštěná
a doznám, že jsem šťastný, že tě mám.
Už vítr vlahý stopy bázně svál.
Tak můžu říct, co léta jsem si přál.

Refrén:

3.
Nevyznám se příliš v lichotkách
a občas se tak stydím, že bych plách.
Za blízký strom se ukrýt a pak vím,
že bych šeptal ovšem hlasem dunivým.

Refrén:

JANTAROVÁ ZEMĚ – ŽALMAN

1.

```
  Ami             C                    Ami
Do splašenejch koní už zase lovci střílí,
          C                Emi
ulicí je ženou dolů k ohradám.
             Dmi                  Ami
Zítra jako vloni hra je pro ně dohraná,
             Dmi               Ami
bujný hlavy skloní někam do trávy.
```

Ref.:

```
Dmi                Ami
Krá – až si kabát změní.
Dmi                  Ami
 - bílé vrány odletí.
Dmi                Ami
Krá – v Jantarový zemi.
      F               Emi
přistanou v jiném století.
```

2.

```
Ami           C                  Ami
Zamčený jsou stáje kat už hřívy stříhá,
                C                Emi
lovčí král je v kapli po stý korunován.
             Dmi                    Ami
Sníh pomalu taje, těla stromů se probouzí.
             Dmi                Ami
V Jantarový zemi bude zas co pít.
```

Refrén

JEŠTĚ JEDNO KAFE – DRUHÁ TRÁVA

```
      Ami                          G
Máš sladkej dech a oči, kterým patří svatozář,
    F                               E7
a vlasy máš jak hedvábí, když je vhodíš na polštář,
     Ami                        G
ale já se o tvou lásku ani vděčnost neprosím,
    F                             E7
ty děkuješ jen hvězdám a jseš věrná jenom jim.

Ref.:
 F                         E7
Ještě jedno kafe bych si dal,
 F                        E7              Ami
ještě jedno kafe, krucinál, než pojedu dál.

Tvůj táta, to je vandrák a od přírody zběh
a místo písmen učí tě jen dorovnávat dech,
a taky házet nožem a držet pospolu
a brada se mu třese, když se nosí ke stolu.

Ref.:

Tvá sestra hádá z ruky a tvá máti jakbysmet
a ty sama umíš všechno, co je mimo tenhle svět,
a tvá rozkoš nezná hranic, děvče s hlasem skřivana,
jen tvý srdce je jak moře – samý tajemství a tma.

Ref.:
```

JIŽNÍ KŘÍŽ - NEDVĚDI

C
Spí Jižní kříž,
Ami **G**
jak říkali jsme hvězdám kdysi v mládí,
Dmi
to na studený zemi
C **Ami** **G**
ještě uměli jsme milovat a spát.

Dál, však to víš,
světem protloukal ses, jak ten život pádí,
dneska písničky třeba vod Červánku
dojmou tě, jak vrátil bys' to rád.

Ref.:
Dmi **C**
Zase toulal by ses Foglarovým rájem
Ami **G**
a stavěl Bobří hráz,
Dmi
se smečkou vlků čekal na jaro,
C **Ami** **G**
jak stejská se, až po zádech jde mráz.

Spí Jižní kříž,
vidí všechna místa, kde jsi někdy byl,
to když, naplněnej smutkem,
jsi plakal, plakal nebo snil.

Ref:

KDYŽ RÁNO VSTANEŠ – COP

```
            G
1. Když ráno vstaneš, otevřeš okno
          C                G
   a zjistíš, že je zase den,
                               Emi
   jseš ale sám a svět se koulí
      G            D        G
   a ty musíš jít za lidma ven.

          G
R: Budem srkat i si brouknem,
        C               G
   fajnovej čas nastal nám,
                        Emi
   hodně peněz, samý lehy,
          G     D       G
   nebejt sám a jen se smát.

2. A můj soused, starej frajer,
   jó, ten, co má ženu zlou,
   tak ten mi říká: koukni se kolem
   a neprošvihni šanci svou.

R: Budem srkat, i si brouknem ...

3. Jó jednou ke mně, přijde šance,
   to vám bude slavnej den,
   zavřu vokna a zavřu dveře
   a už nepustím ji ven.
```

KLÁDA - HOP TROP

```
   Hmi                                  D            A         Hmi
1. Celý roky prachy jsem si skládal, nikdy svýho floka nepropil,
   Hmi                            D               A        Hmi
   vod lopaty měl vohnutý záda, paty od baráku jsem neodlepil,
   A                      Hmi                  D     A         Hmi
   nikdo neví, do čeho se někdy zamotá, tohle já už dávno pochopil.

   Hmi                                  D               A           Hmi
2. Taky kdysi vydělat jsem toužil, brácha řek' mi, že by se mnou šel,
   Hmi                                        D               A           Hmi
   tak jsem háky, lana, klíny koupil, a sekyru jsme svoji každej doma měl,
   A                          Hmi               D        A         Hmi
   a plány veliký, jak fajn budem se mít, nikdo z nás pro holku nebrečel.

   G     D        Emi        Hmi  F#          Hmi
R: Duní kláda korytem, bacha dej, hej, bacha dej!
     G        D          Emi      F#
   S tou si, bráško, netykej, netykej !

 Hmi
3. Dřevo dostat k pile, kde ho koupí,
   D            A         Hmi
   není těžký, vždyť jsme fikaný,
   Hmi
   ten rok bylo jaro ale skoupý,
   D                       A       Hmi
   a teď jsme na dně my i vory svázaný,
   A                       Hmi
   a k tomu můžem říct jen, že nemáme nic,
         D        A      Hmi
   jen kus práce nedodělaný.

     G     D        Emi        Hmi  F#          Hmi
2x R: Duní kláda korytem, bacha dej, hej, bacha dej!
     G        D          Emi      F#  H
   S tou si, bráško, netykej, netykej !

Ref. 2x
```

LODNÍKŮV LAMENT - HOP TROP

Emi G D G D G
Já snad hned, když jsem se narodil, na bludnej kámen šláp',
D Emi D Emi
a do školy moc nechodil, i tak je ze mě chlap,
G D G D G
velký dusno, který nad hlavou mi doma viselo,
D Emi D Emi DGDGCG
drsnýmu chlapu nesvědčí, já ťuk' si na čelo.

Ref.: G D
Máma mě doma držela a táta na mě dřel,
G D G
já moh' klidně študovat, kdybych já jenom chtěl,
D
voženit se, vzít si ňákou trajdu copatou
G D Emi
a za její lásku platit celou vejplatou, hó hou.

Potom do knajpy jsem zašel a tam uslyšel ten žvást,
že na lodích je veselo a fasujou tam chlast,
a tak honem jsem se nalodil na starej vratkej křáp,
kde kapitán byl kořala a řval na nás jak dráb.
Ref.:

Vlny s kocábkou si házely a každej dostal strach
a my lodníci se vsázeli, kdo přežije ten krach,
všechny krysy z lodi zmizely a v dálce maják zhas'
a první byl hned kapitán, kdo měl korkovej pás.
Ref.:

Kolem zubama už cvakali žraloci hladoví,
moc nikomu se nechtělo do vody ledový,
k ránu bouře trochu ustala, já mořskou nemoc měl,
všem, co můžou chodit po zemi, jsem tolik záviděl.
Ref.:

Jako zázrakem jsme dojeli, byl každý živ a zdráv
a všichni byli veselí, jen já jsem rukou máv',
na loď nikdy víc už nevlezu, to nesmí nikdo chtít,
teď lituju a vzpomínám, jak jen jsem se moh' mít.
Ref.:

LOKOMOTIVA – POLETÍME

```
  G                      D
1. Pokaždé když Tě vidím, vím, že by to šlo
          Em                          C
   a když jsem přemejšlel, co cítím, tak mě napadlo.
          G                          D
   Jestli nechceš svýho osla vedle mýho osla hnát,
          Em                          C
   jestli nechceš se mnou tahat ze země rezavej drát.

     G         D             Em         C
Ref: Jsi   lokomotiva, která se řítí tmou,
     jsi   indiáni, kteří prérií   jedou,
     jsi kulka vystřelená    do mojí hlavy,
     jsi prezident a já tvé spojené státy.

   G                           D
2. Přines jsem Ti kytku, no co koukáš, to se má,
         Em                          C
   je to koruna žvejkačkou ke špejli přilepená.
         G                            D
   A dva kelímky vod jogurtu, co je mezi nima niť,
       Em                            C
   můžeme si takhle vždycky volat, když budeme chtít.

Ref:
          G                           D
3. Každej příběh má svůj konec, ale né, ten náš,
          Em                          C
   nám to bude navždy dojit všude, kam se podíváš.
        G                             D
   Naše kachny budou zlato nosit a krmit se popcornem,
          Em                          C
   já to každej večer spláchnu, půlnočním expresem.

Ref:

   G                         D
4. Dětem dáme jména Jessie, Jared, Jack a John,
         Em                            C
   ve stopadesáti letech ho budu mít stále jako slon.
            G                           D
   A Ty neztratíš svoji krásu, stále štíhlá kolem pasu,
         Em                         C
   stále dokážeš mě chytit lasem a přitáhnout na terasu.
```

LOUPEŽNICEJ SONG – ODDÍLOVÁ PÍSNIČKA

Fis ***E*** ***Fis***
Hlad a zima trápí nás, nepodlehnem nikdy zas
E ***Fis***
čestnost, síla, odvaha, to je naše povaha

Ref. ***Fis*** ***A*** ***H*** ***E***
Prohnaný a mazaný až na půdu a celej svět se tře-se,
Fis ***E*** ***Fis***
my loupežníci z Sherwoodu, čmajzneme tvý měšce

Šerifovy povozy, nic už dávno nevozí.
I šerifův pokladník dnes přišel o svůj dostavník

Jednou Robin vzal si luk a vyrazil do blízkých luk.
Bláznil tam jak malej kluk a bylo mu to celkem fuk.

Ref:

Každej večer ke snědku máme losos vařený,
anebo kančí kotletku a taky sejra smažený.

Malej Slon je prýma chlap, Mač Mač jeho kamarád,
a ty když slyší muziku tak stropí pěknou rotyku.

Ref:

Naším lesem projíždí, rytíř ve své zbroji,
Ještě vůbec netuší, že máme sklony k boji.

Z houští ho teď sledují naše bystrá očka,
přes cestu mu přeběhla, ČERNOČERNÁ KOČKA!

V tom šíp náhle zasvištěl, rytíř z koně padá
Asi náhle oněměl, když těžké měšce dává.

Už nikdy víc sem netrefí zapomene cestu,
když jako blesk upaloval touhle cestou k městu.

Ref:

MÁVEJ – WABI DANĚK

```
     E                                          E7
Ref: Mávej, mávej, mávej, mávej, mávej, mávej jen,
         A                                        E
     nic nepomůže, že tu stojíš sama skoro celej den,
                H7           A              E     A    E
     tak jen si mávej, mávej, mávej, mávej a dávej sbohem.

      A
1. Jó nemáš, holka, páru, jakej pocit mám,
        E
   když prásknu do kočáru a rukou zamávám
     H7
   a cesta už mě zdraví a říká mi "těpic",
       E                     H7          E
   tak tohle je to pravý, jó, já už nechci víc.

     E                                          E7
Ref: Mávej, mávej, mávej, mávej, mávej, mávej jen,
         A                                        E
     nic nepomůže, že tu stojíš sama skoro celej den,
                H7           A              E     A    E
     tak jen si mávej, mávej, mávej, mávej a dávej sbohem.

       A
2. Jó, prošlapaný boty, pingl, tulácká hůl
        E
   a na jazyku noty a pod pažema sůl
     H7
   a cesta, která mluví a říká: jenom pluj,
     E                 H7              E
   a žlutý pero žlůví, jó, to je život můj.

     E                                          E7
Ref: Mávej, mávej, mávej, mávej, mávej, mávej jen,
         A                                        E
     nic nepomůže, že tu stojíš sama skoro celej den,
                H7           A              E     A    E
     tak jen si mávej, mávej, mávej, mávej a dávej sbohem.
                H7           A              E     A    E
     tak jen si mávej, mávej, mávej, mávej a dávej sbohem.
```

MĚSÍC – MŇÁGA A ŽĎORP



```
   Em              D     G         C     G  D
1. Děkuju Ti za to, žes mi ještě zavolala,
   Em              D    G       C     G  D
   moje duše černá, už to ani nečekala.
   Em              D    G             C       G  D
   Jenže moje drahá je to všechno trochu na nic,
   Em                   D    G          C     G  D
   já už jsem se rozhod, zítra budu znovu panic.


   Em              D     G          C     G  D
2. Děkuju Ti za to, žes to rovnou nepoložil,
   Em                D     G                 C    G  D
   že jsi nezapomněl, co jsi se mnou všechno prožil.
   Em               D          G               C     G  D
   Teďka svítí měsíc pro každýho zvlášť, mě je to líto,
   Em               D  G      C    G   D
   jenže už je konec, však víš to. Vím to!

   Em   D  G       C      G  D
   Měsíc,   svítí měsíc.
   Em   D  G       C      G  D
   Měsíc,   svítí měsíc.
   Em   D  G       C      G  D
   Měsíc,    svítí měsíc.
   Em
   Měsíc...
```

NA CESTĚ – WABI DANĚK

```
    A                E                   A
1. Kdysi u silnice stával, deku do půl zad,
                        E                   A
   ať si mával, jak si mával, nechtěli ho brát,
   D     A/C#      Hmi      F#             Hmi
   nikdy Kerouaca nečet' a neznal třetí proud,
   D      A      E      A      E      A     E       A
   přesto býval spolu s Deanem každej víkend on the road.

2. Nikdy neměl ani zdání, jak se hrával bop,
   měl jen slinu na toulání a překážel mu strop,
   životem na plný pecky a neubírat plyn,
   tuhle víru na svý pouti vždycky vzýval Sal i Dean.

    D      A      D             A
R: Tak mi řekni, na co vlastně mám
    D      A             Hmi
   moudrosti vyčtený z knížek,
    D     A      D            A
   co je dobrý, na to přijdu sám,
    D      A              G        E
   co je špatný, za tím křížek udělám.

3. Tohle na cestě mi říkal, já ho kdysi vzal,
   potom zavolal jen "díky" a já frčel dál,
   od těch dob jsem vždycky hlídal, ať kamkoliv jsem jel,
   nestojí-li u patníku se svou vírou Dean a Sal.

4. Vždycky u silnice stával, vlasy do půl zad,
   ať si mával, jak si mával, nechtěli ho brát,
   nikdy tuhle knížku nečet' a neznal třetí proud,
   přesto býval spolu s Deanem každej víkend on the road,
   on the road ...
```

NA SEVERNÍM NEBI

capo 4

Ami ***Em***
Na Severním nebi hvězdy třepotavě září,
Am ***Em***
Ve velikém vigvamu koncil sta rudých tváří,
Dmi ***Ami*** ***Em*** ***Ami***
Praská oheň poradní, dýmem chví se chřípí,
Dmi ***Ami*** ***Em*** ***Am***
do temného lesa ční, řada bílých teepee,

Ami ***Em*** ***Ami***
R.: *Uá uá velký Manitou náš, z namodralé páry nad jezerem*
Em
nenávratné jak ta touha daleká,
Ami ***Em*** ***Am***
Rudou hlavu s orlím pérem, nebezpečí neleká

Šakalové na prérii vyjí píseň tesknou,
žluté hvězdy v nočním nebi studeně se lesknou,
Seminolští Rekové na cestu se strojí,
proti bílým osadníkům k poslednímu boji.

R.:

Zář sluneční osvítila strmé kopce zlatě,
nebe výheň stéká slavně do jezerní slatě,
Vztekem chví se ovzduší, padl výstřel prvý,
koho už nic nebolí, ten se zalil krví.

R.:

Na Floridě vlaje smutně vlajka jenom bílá,
Na dně rokle křečovitě hyne rudá síla,
zdeptána je svoboda, vyvrácen je totem,
rudá hlava smrtelným zalila se potem.

Uá uá velký Manitou náš, na prérii vítr tiše hvízdá,
šakalové smutně vyjí do noci,
tam, kde byla rudá síla letí koně divocí.

NAD STÁDEM KONÍ – BUTY

```
   D          A              Emi      G
1. Nad stádem koní í-í-í, podkovy zvoní, zvoní
   Černý vůz vlečou-o-o-ou a slzy tečou a já volám

2. Tak neplač mů-ůj kamaráde, náhoda je blbec, když krade
   Je tuhý jak veka a řeka ho splaví, máme ho rá-á-di

            C       G       A
Ref: No tak có, tak có, tak có

3. Vždycky si pře-ál, až bude popel, i s kytaro-o-ou-ou
   Vodou ať plavou, jen žádný hotel, s křížkem nad hlavou

4. Až najdeš místo, kde je ten pramen a kámen co praská-á-á
   Budeš mít jisto, patří sem popel a každá láska

            C       G       A
Ref: No tak có, tak có, tak có.

5. Nad stádem koní-í-í, podkovy zvoní, zvoní
   Černý vůz vlečou-o-o-ou a slzy tečou a já šeptám

 Vysyp ten popel kamaráde, do bílé vody, vody
  D         A                Emi                G
   Vyhasnul kotel a náhoda je, štěstí od podkovy.
              D     A    G           D     A G
7. Vysyp ten popel kamaráde, do bílé vody, vody,
            D       A      Emi                 G
   vyhasnul kotel a náhoda je, štěstí od podkovy.

   Vysyp ten... 3x
```

NAGASAKI HIROŠIMA – MŇÁGA A ŽĎORP

```
   C        G        F             G        C G F G
1. Tramvají dvojkou, jezdíval jsem do Židenic,
   C          G      F        G       Ami Asus2 G
   z tak velký lásky, většinou nezbyde nic.
   F         C      F        C       G
   Z takový lásky, jsou kruhy pod očima
         C       G       F         G     C   G F G
   a dvě spálený srdce – Nagasaki, Hirošima.


   C          G     F             G      C   G F G
2. Jsou jistý věci, co bych tesal do kamene,
   C          G      F             G     Ami  G
   tam, kde je láska, tam je všechno dovolené.
   F        C      F        C        G
   A tam, kde není, tam mě to nezajímá,
           C       G       F         G     C   G F G
   jó, dvě spálený srdce – Nagasaki, Hirošima.


   C         G       F      G        C   G F G
3. Já nejsem svatej, ani Ty nejsi svatá,
   C      G       F             G   Ami Asus2 G
   jablka z ráje, bejvala jedovatá.
         F        C      F        C          G
   jenže hezky jsi hřála, když mi někdy bylo zima,
           C       G       F         G     C   G F G
   jó, dvě spálený srdce – Nagasaki, Hirošima.


   C        G        F             G        C G F G
4. Tramvají dvojkou, jezdíval jsem do Židenic,
   C          G      F        G       Ami Asus2 G
   z tak velký lásky, většinou nezbyde nic.
   F          C      F        C         G
   Z takový lásky, jsou kruhy pod očima
         C       G       F         G     C   G F G
   a dvě spálený srdce – Nagasaki, Hirošima,
         C       G       F         G     C   G F G
   a dvě spálený srdce – Nagasaki, Hirošima,
         C       G       F         G     C   G F G C
   a dvě spálený srdce – Nagasaki, Hirošima.
```

NEJLÍP JIM BYLO – MŇÁGA A ŽDORP

```
          C  Fmaj7 C Fmaj7      C   Fmaj7 C Fmaj7
nejlíp jim bylo když nevěděli co dělají
         G        F           C     Fmaj7
jenom se potkali a neznělo to špatně

tak se snažili a opravdu si užívali
jenom existovali a čas běžel skvěle

Ref.:
F                C       G                Ami
nechám si projít hlavou, kam všechny věci plavou
F                     C      G
jestli je všechno jen dech, tak jako kdysi v noci
Ami                   C
spolu potmě na schodech,

A pak se ztratili a chvílema se neviděli,
jenom si telefonovali a byli na tom bledě,

a když se vrátili už dávno nehořeli,
jenom dál usínali chvíli spolu – chvíli vedle sebe

Ref.:
nechám si projít hlavou, kam všechny věci plavou
jestli je všechno jen dech, tak jako kdysi v noci
spolu potmě na schodech,

nechej si projít hlavou kam všechny věci věci plavou
jestli je všechno jen dech tak jako kdysi v noci
spolu potmě na schodech
```

PANÍ MÁ SE MÁ - AKORDY

```
    E                        A          D H
1. Každé ráno probouzí mě sluncem hořícím
      E                           A
   a listy jív se rosou zachvějí,
    E                           A         D H
   vítá mě tu šafrán spolu s jemnou skořicí
      E                              A
   a jas tvých očí s barvou šalvějí.

2. Každé ráno otvírám svůj krámek pod věží
   a vůněmi vám kornout naplním,
   ke mně každý spěchá od nás hned tak neběží,
   dnes každý zná můj krámek s kořením.

     A           H7          E  E7
R: Říkají, že paní má se má,
        A            H7        E
   že její muž jsem právě já,
    A                H7           E           A
   dávno ví, proč ráda mě a s pýchou objímá,
     A              E         A
   [: paní má se má, voní mátou. :]

3. Každý večer zavírám svůj krámek petlicí
   a otvírám svou náruč dokořán,
   teplo tvé mě vábí, moje lásko vonící,
   i den k nám vklouzne vůní uhoupán.

4. Každý večer uvařím ti jasmínový čaj
   a ustelem si květem lipovým,
   pohár vína půlnoční teď naplň po okraj,
   co nestačíš mi říct, sám dopovím.

R: Říkají, že paní má se má, ...
```

PÁR MINUT – COP

D, D/C, D/H, D/A

G D Ami C G
R1: *Tvých pár minut si připíchnout jak kytku na kabát,*
D Ami C D D/C, D/H, D/A
mávnout křídly a plný kapsy tvojí lásky mít.

G D Ami C G
1. *To bych si přál, a mít těch minut pár a kapes víc,*
D Ami C D D7
probudit den a vyprávět mu sen, a potom jen mu říct:

G D Ami C G
R2: *Těch pár minut si připíchnu jak kytku na kabát,*
D Ami C D D7
mávnu křídly a kabát nechám i s tou kytkou vlát.

G D Ami C G
2. *Tunelem snů, tak krátkým i tak dlouhým, teď běžím sám,*
D Ami C D D7
až přijdu k vám, minut pár svých dní [: jen mi dej,:] hej.

G D Ami C G
R2: *Těch pár minut si připíchnu jak kytku na kabát,*
D Ami C D D7
mávnu křídly a kabát nechám i s tou kytkou vlát.

G D Ami C G
3. *Jó, to bych si přál, a mít těch minut pár a kapes víc,*
D Ami C D D7
zatřást dnem a sebrat spadlej čas, co [: není zlej, :] hej.

R2: 3x

D Ami C G A G
mávnu křídly.... a kabát nechám i s tou kytkou vlááát
konec: **Ami, C, G**

PÍSEŇ, CO MĚ UČIL LISTOPAD – WABI DANĚK

```
    D          G           D          G
1. Málo jím a málo spím a málokdy tě vídám,
   D          F#mi          A
   málokdy si nechám něco zdát,
   G          D      Hmi           G
   doma nemám stání, už od jarního tání,
   C                        D
   cítím, že se blíží listopad.

              C        G          D
Ref: Listopadový písně od léta už slýchám,
              Emi G           D
     vítr ledový, přinesl je k nám.
                C          G          D
     Tak mě nečekej, dneska nikam nepospíchám,
              Emi G        D         G D G
     listopadový, písni naslouchám.

   D             G          D              G
2. Chvíli stát a poslouchat, jak vítr větve čistí,
   D           F#mi        A
   k zemi padá zlatý vodopád,
   G          D     Hmi           G
   pod nohama cinká to poztrácené listí,
   C                        D
   vím, že právě zpívá listopad.

              C        G          D
Ref: Listopadový písně od léta už slýchám…

   D             G          D               G
3. Dál a dál tou záplavou, co pod nohou se blýská,
   D          F#mi         A
   co mě nutí do zpěvu se dát,
   G             D      Hmi           G
   tak si chvíli zpívám a potom radši pískám,
   C                      D
   píseň, co mě učil listopad.


              C        G          D            (D)
Ref: Listopadový písně od léta už slýchám…
```

PODVOD – NEDVĚDI

Emi **Ami**
Na dlani jednu z tvých řas, do tmy se koukám,
D **G C G**
hraju si písničky tvý, co jsem ti psal,
Ami **Ami/C** **Emi**
je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc připomíná,
Ami **H7**
půjdu se mejt a pozhasínám, co bude dál?

Emi **Ami**
Pod polštář dopisů pár, co poslalas' dávám,
D **G C G**
píšeš, že ráda mě máš a trápí tě stesk,
Ami **Ami/C** **Emi**
je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc připomíná,
Ami **H7**
půjdu se mejt a pozhasínám, co bude dál?

Ref.:
Ami
Chtěl jsem to ráno, kdy naposled snídal jsem s tebou,
Emi **Ami** **D**
ti říct, že už ti nezavolám, pro jednu pitomou holku, pro pár nocí touhy
G **H7** **Emi**
podved' jsem všechno, o čem doma si sníš, teď je mi to líto.

Emi **Ami**
Kolikrát člověk může mít rád tak opravdu z lásky,
D **G C G**
dvakrát či třikrát – to ne, i jednou je dost,

Ami **Ami/C** **Emi**
je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc připomíná,
Ami **H7**
půjdu se mejt a pozhasínám, co bude dál?

Ref.: 2x
Ami
Chtěl jsem to ráno, kdy naposled snídal jsem s tebou,
Emi
ti říct, že už ti nezavolám,
Ami **D**
pro jednu pitomou holku, pro pár nocí touhy
G **H7**
podved' jsem všechno, o čem doma si sníš,
Emi
teď je mi to líto.

PRÁZDNÝ SCHRÁNKY – ŽALMAN

```
   G    C         G
1. Smím, všechno smím,
                       C         G
   jenom nesmím ti dát kytku do vlasů,
   D
   kapsy jsou schránky prázdný,
         C              Emi
   jenom ruce se v nich hřejou,
       D
   neříkáme slova žádný,
     C           G      C G
   a děti se nám smějou.
                       C         G
R: Čekáme od bývalých přátel pozvání,
              D    C          G
   co vyšli z nás, co vyšli z nás,
                     Emi          G
   trochu vůně lesů, trochu lásky dáme,
   G     C      G
   na tu láhev smutný pravdy,
   D           G    C G
   na tu ještě máme.
   Fmaj7  C  G    Fmaj7  C  G

2. Spím, dlouho spím,
   jenom nespím, když mi s jinou utíkáš,
   pak vstávám jako slůně,
   připadá mi hrozně hloupý,
   proč vůbec dítě stůně,
   a štěstí že se koupí.
R:

3. Vím, nic nevím,
   jen to jaký bude zítra počasí,
   kapsy jsou schránky prázdný,
   řekni, kde peníze sejou,
   nikdo neví, jak je krásný,
   když se nám děti smějou.
```

PSÁNO NA BŘEZOVÉ KŮŘE – KAMELOT

```
  Hmi       G       D       A         Hmi    G  D A
1. Čpěl zas kouř a prsty mě zábly přes palečnice,
      Hmi     G       D       A       Hmi     G  D A
   na jazyku souš mě trápila žízní až do vesnice,
      Emi7
   na bundě fleky starý několik let
     Emi                                  A
   a po kapsách tabák od cigaret, co už nekouřím.

        D                 Hmi
R: Zas píšu na kůru březovou tvůj monogram
       Emi7               A4  A
   a nevím, že jiný jméno máš.
        D                   Hmi                    Emi7
   Zas cítím to chvění na nohou, ze sáčku sirky lovím
                    A4  A
   a ty oheň rozdýcháš.
        Gmaj7
   Jako dřív se ptej, když nejsi se mnou u skal,
           Hmi  G D A  Hmi G D A
   kde to znáš.

      Hmi       G     D        A       Hmi       G  D A
2. Pak do hospody mě vyhostil mráz, to přituhlo víc
       Hmi      G   D         A         Hmi     G  D A
   a v dálce body, přejezd a trať kamsi do Rapotic,
        Emi7
   zas držím ti židli tam u věšáků
     Emi                                       A
   a na pivo jdou strejcové od vlaku, tak už pospíchej.

R: Zas píšu na kůru březovou ...
   G D A Hmi G D A D4
```

RÁDA SE MILUJE – PLÍHAL

```
     Hmi              A    D   G       F#mi       Hmi
Ref: Ráda se miluje, ráda jí, ráda si jenom tak zpívá,
     Hmi                A   D   G       F#mi     Hmi
     vrabci se na plotě hádají, kolik že času jí zbývá.

   G                 D      G                 D  F#
1. Než vítr dostrká k útesu tu její legrační bárku
     Hmi              A   D  G     F#mi       Hmi
   a Pámbu si ve svým notesu udělá jen další čárku.

     Hmi              A    D   G       F#mi       Hmi
Ref: Ráda se miluje, ráda jí, ráda si jenom tak zpívá,
     Hmi                A   D   G       F#mi     Hmi
     vrabci se na plotě hádají, kolik že času jí zbývá.

   G                  D      G                   D    F#
2. Psáno je v nebeské režii, a to hned na první stránce,
      Hmi            A    D    G      F#mi     Hmi
   že naše duše nás přežijí v jinačí tělesný schránce.

     Hmi              A    D   G       F#mi       Hmi
Ref: Ráda se miluje, ráda jí, ráda si jenom tak zpívá,
     Hmi                A   D   G       F#mi     Hmi
     vrabci se na plotě hádají, kolik že času jí zbývá.

   G               D       G                   D   F#
3. Úplně na konci paseky, tam, kde se ozvěna tříští,
   Hmi                  A      D    G          F#mi    Hmi
   sedí šnek ve snacku pro šneky - snad její podoba příští.

     Hmi              A    D   G       F#mi       Hmi
Ref: Ráda se miluje, ráda jí, ráda si jenom tak zpívá,
     Hmi                A   D   G       F#mi     Hmi
     vrabci se na plotě hádají, kolik že času jí zbývá.
```

RÁNA V TRÁVĚ - ŽALMAN

Ref.:
Ami G Ami G
Každý ráno boty zouval, orosil si nohy v trávě,
Ami G Ami Emi Ami
že se lidi mají rádi, doufal, a procitli právě.
Ami G Ami G
Každy ráno dlouze zíval, utřel čelo do rukávu,
Ami G Ami Emi Ami
a při chůzi tělem sem-tam kýval, před sebou sta sáhů.

C G F C
Poznal Moravěnku krásnou
Ami G C
a vínečko ze zlata,
G F C
v Čechách slávu muzikantů
Ami Emi Ami
umazanou od bláta.

Ref.:

Toužil najít studánečku
a do ní se podívat,
by mu řekla: proč, holečku,
musíš světem chodívat.

Studánečka promluvila:
to ses' musel nachodit,
abych já ti pravdu řekla,
měl ses' jindy narodit.

Ref.:
+ /: před sebou sta sáhů ... :/

RÁNO BYLO STEJNÝ – NEZMAŘI

```
    A                        C#mi       E
1. Stál na zastávce s vypůjčenou kytarou,
     Hmi        D      E             A
   v druhý ruce holku, to zavazadlo svý,
     F#mi                    E
   a tý holce v sáčku řek':"Dobrýtro, miláčku,
   D          A        F#7                    Hmi E7      A
   podívej se do dáli, uvidíš dvě smutný koleje na silnici."

   A                          C#mi          E
2. Ráno bylo stejný, stejný pivo, stejný blues,
   Hmi      D     E          A
   ospalí a nudní byli po flámu,
      F#mi                   E
   kouřili partyzánku, dým foukali do vánku,
   D         A        F#7                    Hmi E7      A
   dívali se do dáli, viděli dvě smutný koleje na silnici.

   E                 D       A D A D A
R: Ráno bylo stejný, nesváteční,
   E                  D      A D A D A
   na tvářích počasí proměnlivý,
   E             D           A
   rádio hlásilo: na blatech svítá,
   F#7                    Hmi E    A D A
   každej byl tak trochu sám, hmmm...

   A                          C#mi          E
3. Holka, zvedej kotvy, nikdo nás už nebere,
   Hmi      D         E            A
   pojedeme po svejch do podnájmu žít,
     F#mi                  E
   koupíme na splátky jízdenku tam a zpátky,
   D            A      F#7                    Hmi    E7      A
   až omrzí nás dálky, budem jak dvě smutný koleje na silnici.

R:
```

SAMETOVÁ – ŽLUTEJ PES

```
G                    C          G            C
Vzpomínám, když tehdá před léty začaly lítat rakety,
  G              C             D
zdál se to bejt docela dobrej nápad,
 G             C      G              C
saxofony hrály unyle, frčely švédský košile
   G             Emi           C   D
a někdo se moh' docela dobře flákat.
```

Když tam stál rohatej u školy, a my neměli podepsaný úkoly,
už tenkrát rozhazoval svoje sítě,
poučen z předchozích nezdarů, sestrojil elektrickou kytaru
a rock'n'roll byl zrovna narozený dítě.

Ref:

```
   G                   D     Emi              C
Vzpomínáš, takys' tu žila a nedělej, že jsi jiná,
        G           D            C    D       G
taková malá pilná včela, taková celá sametová.
```

Přišel čas a jako náhoda, byla tu bigbítová pohoda,
kytičky a úsmevy sekretárok,
sousedovic bejby Milena, je celá blbá z Boba Dylana,
ale to nevadí, já mám taky nárok.

Starý, mladý nebo pitomí, mlátili do toho jako my,
hlavu plnou Londýna nad Temží,
a starej dobrej satanáš, hraje u nás v hospodě mariáš
a pazoura se mu trumfama jenom hemží.

Ref:
Vzpomínáš, už je to jinak a jde z toho na mě zima,
ty jsi, holka, tehdá byla taková celá sametová.

A do toho tenhle Gorbačov, co ho znal celej Dlabačov,
kopyta měl jako z Arizony,
přišel a zase odešel, a nikdo se kvůli tomu nevěšel
a po něm tu zbyly samý volný zóny.

Ref 2x:
Vzpomínáš, jak jsi se měla,
když jsi nic nevěděla,
byla to taková krásná cela a byla celá (sametová)

SEN - LUCIE

```
      E                          A
1. Stíny dnů a snů se k obratníkům stáčí
        E                              A
   Ruce snů černejch se snaží zakrýt oči
          F#mi       A          E
   Světlo tvý prozradí proč já vím
           F#mi       A       H
   S novým dnem, že se zas navrátí
         E                  A
2. Mraky se plazí, vítr je láme
             E                    A
   Stíny tvý duše rozplynou se v šeru
      F#mi          A              E
  Ve vlnách opouští, po hodinách mizí
       F#mi        A       H
   A měsíc nový stíny vyplaší

             E
R: Proud motýlů unáší strach
             A
   Na listy sedá hvězdnej prach
           C#mi                  H
   Proletí ohněm a mizí stále dál
             E
   Neslyšný kroky stepujou
              A
   V nebeským rytmu swingujou
         C#mi                   H
   Že se ráno, že se ráno vytratí
   E                     A
3. Stíny dnů vyrostou a zmizí
   E                              A
  Nebeský znamení, rosvěcujou hvězdy
          F#mi          A              E
   Všechno ví z povzdálí vedou naše kroky
       F#mi        A      H
   A měsíc nový stíny vyplaší

R: ...

             E
R: Proud motýlů unáší strach
             A
   Na listy sedá hvězdnej prach
           C#mi                H
   A nový stíny, a nový stíny vyplaší
```

SKÁLA - FOLK TEAM

1. **E E4 E A H**
Hodím návnadu psům, a omámím stráže,
G#mi C#mi A H
pak se proplížím tmou, přes tři nádvoří.

2.
Ty mi podáš svůj klíč, a propustíš páže,
a na křídlech sov, přelétnem pohoří

Ref.:
E E4 E A H
Budeš na skále stát, já budu ta skála,
C#mi A H
budeš třešňový sad, na mém úbočí.
Tam si stvoříme stát, a tam kde jsi stála,
já postavím tvrz, ať si útočí.

3.
Budou chtít naši krev, budou chtít naše kosti,
půjdou přes štíty hor, přes pět údolí.

4.
Bude znít jejich řev, jejich běsnění zlosti,
ať skosí nás mor, ať se lvi zápolí.

Ref.: *Budeš na skále...*

5.
Jak spráskaní psi, odtáhnou domů,
čistí se vzduch, nasáklý ocelí.

6.
Já jsem a ty jsi, dvě koruny stromů,
kde byl ukován šíp, který nás rozdělí.
H E E4 E A H C#mi A H E E4 E A H C#mi A H
Budeš na skále
H E E4 E A H E
Hodím návnadu psům, a omámím stráže.

ŠVORCÁK - HOP TROP

```
  Dmi             Bb          A7
S partou kluků v koutě na perónu
 Dmi           Bb             C          A7
tejrali jsme jednou struny kytar lacinejch,
 Dmi           Bb             A7
vo pár kroků dál se na nás díval
  Dmi            Bb           C           Dmi
starej pán, už vod pohledu trošku podivnej.

Hned se vecpal s náma do vagónu,
když zahoukal k vodjezdu ten ocelovej krám,
na kytaru na mým klíně koukal
a za chvíli ptal se, jestli mu ji neprodám.

Ref.:
  F                           Gmi
Nezdálo se, že je ňákej švorcák,
 F                            Gmi          A
co by neměl prachy, který dal by za novou,
 F                            Gmi A
měl podivnej hlas a divný voči,
 Dmi             Bb          C         Dmi
říkal, že měl kdysi dávno taky takovou.

"To vomlácený dřevo není k mání,
patří mojí máti a je starší nežli já,
je to dárek od někoho z mládí,
a ten jistě nikomu a nikdy neprodá."
Ref.:

Když jsem večer v neděli svý mámě
řek', že ňákej cizí chlap se hrozně zajímá
o věc, která cenu má jen pro ni,
divil jsem se, co ji na tom tolik dojímá ...
```

TAJNÝ PLÁN – MŇÁGA A ŽDORP

Ami C

1. *Vesele blikají barevné neony.*
G D
Na šedých betonových klecích.
Sádroví ježci zmoženi dřímají,
na zaprášených pecích
a já jsem jen šimpanz,
který právě dolů z větve letí,
Ami Emi
v zoologické zahradě u plotu piští děti
G D
a šimpanz letí a letí.

Ami C G D

R: *Mám tajný plán*
na dvoře postavím raketoplán,
Dřevo, hřebíky a odvahu mám,

Ami C G D
pak zamávám všem zoologickým zahradám.

2. *Jen hřbitovní kvítí značí cestu ven z bludného kruhu,*
ale já doufám že přece jen objevím svou soukromou duhu.
Jsem pterodaktyl, který na zlomené větvi kráká,
v zoologické zahradě se pomalu smráká
a děti klackem probudily draka.

R: *Mám tajný plán...*

3. *V zoologické zahradě*
žijou zvířátka pěkně pohromadě
a úplně nejvíc
se toho člověk dozví v oddělení opic,
ale ani štíři, ropuchy a hadi nejsou k zahození.
Nikde jinde než v těsné blízkosti těsných klecí
člověk svobodu neocení

Ami C G D

R: *Mám tajný plán...*

TAK SI TAM STŮJ - HOP TROP

```
                Dmi     C              Gmi         B
1. Tak si tam stůj, já dál tě klidně na krajnici nechám,
                Dmi     C             Gmi       B
   tak si tam stůj, už za chvíli se hodně sešeří,
    Dmi    Ami    F          Gmi              Ami
   nezastavím, a nebude to tím, že zrovna spěchám,
          Gmi                                 Dmi
   nezastavím, když vidím, že mi někdo nevěří.
           C               Dmi
R: Polykám dálku, letí mi čas,
             B     A7          Dmi
   když nezamáváš, tak vem tě ďas.

2. Tak si tam stůj, já napíšu do špíny na kontejner,
   tak si tam stůj, já cestou s někým povídat si chtěl,
   nezastavil můj udejchanej zablácenej trailer,
   nezastavil, tvý pohrdavý oči uviděl.
R:

3. Tak si tam stůj, snad naloží tě ňákej lepší auták,
   tak si tam stůj, už za chvíli tě večer zastudí,
   zastavím tam, kde za pár hodin vystřídá mě parťák,
   zastavím tam, kde za zádama se mi probudí.
    Dmi           C Gmi Dmi
*: Tak si tam stůj ...
```

TEREZA – HOBOES

```
      C           D             G          C              D         Emi
1. Ten den, co vítr listí z města svál, můj džíp se vracel jako by se bál
        C      D         G    C             D         E
   že asfaltový moře odliv má a stáj že svýho koně nepozná

          G                                          D
R: Řekni, kolik je na světě, kolik je takovejch měst
           Ami                                    Emi
   řekni, kdo by se vracel, všude je tisíce cest
           G                                        D
   Tenkrát, když jsi mi, Terezo, řekla, že ráda mě máš
          Ami                                     Emi
   tenkrát ptal jsem se, Terezo, kolik mi polibků dáš
        D         G
   Naposled, naposled

      C           D             G
2. Já z dálky viděl město v slunci stát
     C               D          Emi
   a dál jsem se jen s hrůzou mohl ptát
      C           D           G    C                D         E
   Proč vítr mlátí spoustou okenic, proč jsou v ulici auta jinak
   nic

          G                                          D
R: Řekni, kolik je na světě, kolik je takovejch měst...

     C           D                 G
3. Do prázdnejch beden zotvíranejch aut
     C              D          Emi
   zaznívá odněkud něžnej tón flaut
      C         D        G    C             D         E
   A v závěji starýho papíru válej se černý klapky z klavíru

          G                                          D
R: Řekni, kolik je na světě, kolik je takovejch měst...

      C           D             G
4. Tak loudám se tím hroznym městem sám
    C          D           Emi
   a vím že Terezu už nepotkám
      C             D          G    C         D        E
   Jen já tu zůstal s prázdnou ulicí a vosamělý město mlčící

          G                                          D
R: Řekni, kolik je na světě, kolik je takovejch měst.
```

TOULAVEJ - ROHÁČI

```
   Ami                    G              Ami          E
1. Někdo z vás, kdo chutnal dálku jeden, z těch, co rozuměj
          Ami          G              F         Ami
   ať Vám poví, proč mě říkaj, proč mě říkaj Toulavej.

2. Kdo mě zná a v sále sedí, kdo si myslí, je mu hej
   tomu zpívá pro všední den, tomu zpívá Toulavej.

     F             G                          C
Ref: Sobotní ráno mě neuvidí u cesty s klukama stát,
     F              G            F
     na půdě celta se prachem stydí a starý songy jsem
     G                      Ami
     zapomněl hrát, zapomněl hrát.

   Ami                G             Ami         E
3. Někdy v noci je mi smutno, často bejvám doma zlej,
        Ami         G            F          Ami
   malá daň za vaše "umí", kterou splácí Toulavej.

4. Každej měsíc jiná štace, čekáš, kam tě uložej,
  je to fajn, vždyť přece zpívá, třeba smutně, Toulavej.

     F             G                          C
Ref: Sobotní ráno mě neuvidí u cesty s klukama stát,
     F              G            F
     na půdě celta se prachem stydí a starý songy jsem
     G                      Ami
     zapomněl hrát, zapomněl hrát.

5. Vím, že jednou někdo přijde, tiše pískne, no tak jdem,
   známí kluci ruku stisknou, řeknou vítej, Toulavej.

6. Budou hvězdy, jako tenkrát, až Tě v očích zabolej,
   celou noc jim bude zpívat jeden blázen Toulavej.

     F             G                              C
Ref: Sobotní ráno mi poletí vstříc, budeme u cesty stát,
     F              G            F
     vypráším celtu a můžu vám říct, že na starý songy
     G                       Ami
     si vzpomenu rád, vzpomenu rád.

   Ami                    G              Ami          E
7. Někdo z vás, kdo chutnal dálku jeden, z těch, co rozuměj
          Ami          G   F         Ami
   ať Vám poví, proč mě říkaj ......... Toulavej.
```

TOULAVEJ SONG – GREENHORNS

```
      C                                                    Dmi        G7
1.    Sedím na pátým patníku a nade mnou bez blatníku jede velkej vůz.
      Dmi                                                  C
      Noc má dnes oči svítící nad opuštěnou silnicí mý blues.
      C
      Proč toulám se jen sem a tam a proč si pokoj nedám
           C7                    Dmi      G7
      snad z toulavýho telete já boty mám.
           Dmi         G7         Dmi         G7
      Proč od tebe dál utíkám, ve víně pravdu hledám
        Dmi             G7             C
      a když jsem tady, proč chci zase tam?

        C                                                        Dmi     G7
2.    Jako ptáci letí týdny a já tady pořád s banjem v rukou bloumám.
        Dmi                                                        C
      Dost mnohejch věcí teď už vím a nad jinejma pořád ještě koumám
      C
        Proč mý blue jeansy kapsy maj', když prachy žádný nemám
          C7                                Dmi    G7
        jen hvězdnej prach, co noc mi cestou pohází.
             Dmi         G7         Dmi       G7
      Proč od tebe dál utíkám, po patnících sedám
          Dmi          G7          C
      a jen smůla mě cestou provází.

         C                                                    Dmi   G7
3.    Sedím na pátým patníku, je k ránu, obloha se rozednívá.
         Dmi                                                      C
      Velkej vůz nocí odjíždí a já jsem tady zbyl zas jen tak plonk
        C                                                          Dmi       G7
      Proč toulám se já sem a tam, snad z toulavýho telete já boty mám?
           Dmi               G7        Dmi            G7
      [: Proč od tebe dál utíkám, ve víně pravdu hledám,
            Dmi          G7            C
      pak ráno zpívám svůj toulavej song?:]
```

TULÁCKÝ RÁNO – NEDVĚDI

Dmi
Posvátný je mi každý ráno,
Ami Dmi
když ze sna budí šumící les
a když se zvedám s písničkou známou
Ami Dmi
a přezky chřestí o skalnatou mez.

Ref. **Dmi**
Tulácký ráno, na kemp se snáší,
B C F
za chvíli půjdem toulat se dál,
Dmi
a vodou z říčky oheň se zháší,
B C Dmi
tak zase půjdem toulat se dál.

Posvátný je mi každý večer
když oči k ohni vždy vrací se zpět
Tam mnohí z pánů měl by se kouknout
a hned by viděl, jakej chcem svět.

Posvátný je mi každý slovo,
když lesní moudrost a přírodu znáš,
bobříku sílu a odvahu touhy
kolik v tom pravdy, však kdo nám ji dá?
REF:

UŽ TO NENAPRAVÍM – SAMSON

```
          Ami               D F E      Ami  E
Ref: [: Vapadapadapadapap         padadada :]

   Ami                      D
1. V devět hodin dvacet pět mě vopustilo štěstí,
       F                                  E     E7
   ten vlak, co jsem jím měl jet na koleji dávno nestál.
   Ami                      D
   V devět hodin dvacet pět jako bych dostal pěstí,
      F                             E          E7
   já za hodinu na náměstí měl jsem stát, ale v jiným městě.
       A                     A7
   Tvá zpráva zněla prostě a byla tak krátká,
      Dmi
   že stavíš se jen na skok, že nechalas mi vrátka,
   G              E
   zadní otevřená, zadní otevřená.
      A                 A7
   Já naposled Tě viděl, když ti bylo dvacet,
   Dmi
   to jsi tenkrát řekla, že se nechceš vracet,
   G              E
   že jsi unavená, ze mě unavená.

        Ami               D F E      Ami  E
Ref: [: Vapadapadapadapap         padadada :]

      Ami                          D
2. Já čekala jsem hlavu jako střep a zdálo se, že dlouho
   F                                 E     E7
   může za to vinný sklep, že člověk často sleví.
      Ami                           D
   Já čekala jsem hlavu jako střep, s podvědomou touhou,
   F                                   E          E7
   já čekala jsem dobu dlouhou víc než dost kolik přesně nevím.

       A                A7
   Pak jedenáctá bila a už to bylo pasé,
      Dmi
   já měla vědět dřív, že vidět chci Tě zase,
   G              E
   láska nerezaví, láska nerezaví.
       A                     A7
   Ten list co jsem Ti psala byl dozajista hloupý,
       Dmi
   byl odměřený moc, na vlídný slovo skoupý,
   G                 E
   už to nenapravím, už to nenapravím.

        Ami               D F E      Ami  E
Ref: [: Vapadapadapadapap         padadada :]
```

VĚCÍ PŮL – NEZMAŘI

```
     G            D     G             C            G
1. Chtěl jsem jen říct: nebudu jak ty vůbec konvenční,
             A         D
   že tvý chyby nevnímám,
     G         D         G              C          G
   snad jsi chtěl víc a ze všech přání jedno zůstává,
             A         D
   i když hvězda nepadá.

     Emi                  Hmi
R: Znáš a máš jen lež a radost z výmluvy,
     Emi          Hmi
   snaž se zapomenout,
     Emi                  C
   smaž ty hořký dny, už nejsou námluvy,
    A                   D
   je čas na rozmyšlenou,
     Emi               C
   vrátit zpátky sen jen o jeden den
     A                  D
   dřív, než určí nám soud.

2. Kdo co má mít, úřady za nás lehce rozdělí,
   všechno se na půl nedává,
   zůstal ti byt, mně zase párek starejch postelí,
   ve kterejch nikdo nespává.

R: Znám ty nálady, kdy nikdo nepřijde,
   čekám zazvonění,
   další návštěvě, který to nevyjde,
   píšu do rozednění
   o tom, že tenhle krok moh' snad počkat rok,
   dát čas na usmíření.

3. Teď každej má půl, půl věcí, který smysl nedávaj',
   jsou jako domy bez dveří,
   jak bez židle stůl, jak víra v lásku, která zůstává,
   když už se slovům nevěří.

R: Ptát se budem, proč to nešlo beze lží,
   kdo z nás pravdu teď má,
   chtít a vědět, na čem hlavně záleží,
   ta lež i pravda se zná,
   není to žádnej pech, chytíme druhej dech,
   zkusíme znovu jít dál.
```

VODÁCKÁ HOLKA - HOP TROP

```
 D            Em       G    A     D            Em     G   A
Když vlny se valí a peřeje řvou a šutry z nich civí jak sůvy,
    D        Em     G         A        D          Em        A   D  D
loď praská a umrlčí zvon bije tmou, tak řekni, kdo pomoct ti umí.

    Hm         F#m      G        D       Hm       F#m      A      D
Kdo pádlem jen kmitne a převrátí loď, pak ječí jak staženej z kůže,
   Hm         F#m     G           D       E                   A  A4  A4  A
že ty jseš ta atrapa, ty jseš ten cvok, co za každý cvaknutí může.

Je pěkná jak ráno a voní jak les, když na dřevo u ohně hrá-ává,
je zrádná jak kočka a věrná jak pes, ta holka, co při tobě spává.

Ref.:
   G        Hm       A      D    G        Hm    A D
Tu vodáckou holku si navěky nech,netop ji, nezaháněj,
     Em         Hm        F#m      Hm
svou víru, svou sílu, svý štěstí i pech,
    Em           D            E        A
svý strachy, svý prachy, svůj poslední dech
   D      Em  G   A    D       Em      G  A  D  D4/G  D/F#  A/E
jí poctivě odevzdávej a lásku za lásku dá-ávej.

Kdo připálí rejži a přesolí Čaj,
kdo sůl nechá v posledním  kempu,
kdo ráj změní v peklo a peklo zas v ráj,
kdo zná všechny písničky trempů.

    Hm       F#m      G       D
Kdo přeje ti štěstí a kope ti hrob,
    Hm          F#m         A  D
kdo sladce hned šeptá, hned vříská,
  Hm       F#m       G         D
a koho bys roztrh' a praštil a kop'
  E                     A   A4  A4  A
a po kom se celej den stýská.

   D         Em      G        A
Až vlasy nám odbarví nebeskej král
  D          Em        G   A
a vrásky nám počmáraj' ků-ůži,
    D         Em     G           A
svý holce dej pusu a řekni "jdem dál"
  D        Em       A    D  D  D  D
a na pádlo polož jí  rů-ůži.

Ref.:
```

ZROZENÍ HVĚZD – KAMELOT

```
    G                  C
1. Zrození hvězd čas vykřesá kvapem
      Emi               Hmi
   a můžou mě vézt, až vyryju drápem
         C             Emi         D
   staré medvědice do skály větrů tvůj obličej.
        G             C
2. Kraj otěhotněl jak prvnička v máji
       Emi           Hmi
   tou padlou tmou a někde ve stáji
      C             Emi                    D
   se splaší koně a přiklušou blíž, ke mně blíž.
           C                                Emi       D
R: A (že) březí klisna má oči jako ty a sedlo z něhy,
         C                                   Emi      D
   možná se jí stýská, možná je zraněná a možná je ty,
           C                                        G
   všechno možná, všechno možná bude lepší než dřív.
       G           C
3. Let létavice mně do uší zpívá
     Emi              Hmi
   píseň panice, co z tváře ti slíbá
       C              Emi                  D
   tvůj vodopád slz a měsíční prach, co ty víš.
       G           C
4. Kraj indiánů mě úsvitem vítá
      Emi        Hmi
   a ranní déšť mou rytinu smývá,
       C               Emi                  D
   jsi vzdálená víc, co můžu ti říct, můžu říct, jen to.

           C                                Emi       D
R: A (že) březí klisna má oči jako ty a sedlo z něhy,
         C                                   Emi      D
   možná se jí stýská, možná je zraněná a možná je ty,
           C                                        G
   všechno možná, všechno možná bude lepší než dřív.

           C                                Emi       D
R: A (že) březí klisna má oči jako ty a sedlo z něhy,
         C                                   Emi      D
   možná se jí stýská, možná je zraněná a možná je ty,
           C                                        G
   všechno možná, všechno možná bude lepší než dřív.
```

ZŮSTAŇ – SAMSON

```
    C
1. Zůstaň, jaká jsi, jako je počasí,
   zelená jarní tráva,
    Dmi  Dmimaj7      Dmi7    Dmimaj7  Dmi7
   zůstaň, vlasy ti prohoří sluníčkem poledním,
      G7
   z cukráren voní káva.

2. Zůstaň, napíšu do novin,
   láska oceány přeletěla, ty mi dlouho vydržíš,
   zůstaň, vlasy ti prohoří sluníčkem poledním,
   chci, abys na svět zapomněla, zůstaň.
    F            Emi         Dmi        G            C
R: Mám trochu strach, že se most mezi mnou a tebou zřítí,
     Ami                  Dmi                          G
   proud pospíchá, převozník červenou lampou svítí, svítí.

3. Zůstaň, se smíchem zacházíš,
   jak by sis ho vymyslela a byl to tvůj první objev,
   zůstaň, střevíčky protančíš, když ke mně pospícháš,
   chci, abys na svět zapomněla, zůstaň.
R:
         Dmi  Dmimaj7      Dmi7    Dmimaj7  Dmi7

3.=1. + zůstaň, vlasy ti prohoří sluníčkem poledním,
           G7                  C
        z cukráren voní káva, zůstaň ...
```

PROSTOR PRO VLASTNÍ INSPIRACI:

V roce 2026 vydal 33. Oddíl ŠÍP



SKAUT